



דו"ח שקיפות
מידברן דיקומפרשן 2014

עמותת מידברן



מידברן דיקומפרשן 2014 – דו"ח שקיפות, 10 באוקטובר 2014

אירוע דיקומפרשן 2014 של קהילת מידברן הסתיים בהצלחה. כנהוג אנו מפיקים דו"ח שקיפות שמטרתו לשקף את תוכנו, הוצאותיו והכנסותיו של האירוע.

מטרות האירוע

- מפגש קהילתי שמטרתו לסייע לאנשים להשוות לחצים אחרי אירוע מידברן 2014.
- כיסוי גרעון מידברן 2014 כפי שהוצג בדו"ח שקיפות "מידברן 2014".

האירוע הנו אירוע רשמי של קהילת מידברן המופק על ידי עמותת מידברן וצוות ההפקה כולו מורכב ממתנדבים.

האירוע התקיים במתחם האירועים האקולוגי ECO שבשמורת נחל חדרה בתאריך 2 באוקטובר 2014 בין השעות 21:00 ל- 08:00 למחרת. באירוע השתתפו כ- 1500 חברי קהילה.

קוהרה יובל / ניר אדן

מנהלי ההפקה

כל הנתונים המוצגים בדו"ח הינם לשימוש הבלעדי של חברי קהילת מידברן.
חל איסור מוחלט לעשות שימוש או לפרסם את הדו"ח ללא אישור בכתב מעמותת מידברן.



תוכן עניינים

4.....	חזון צוות ההפקה
4.....	גישת צוות ההפקה
5.....	מבנה צוות ההפקה
5.....	ספקי משנה שנשכרו לטובת האירוע
6.....	נתונים כלליים
7.....	תוכן ואומנות באירוע
9.....	רישוי, כוחות רפואה, אבטחה, וביטחון באירוע
10.....	מערך הפקת האירוע
12.....	דו"ח פירוק
13.....	דו"ח בר
16.....	דו"ח פיננסי – מידברן דיקומפרשן 2014
18.....	דו"ח חשל"ש (חומר שלא שייך)
20.....	סיכום דו"ח שקיפות – דיקומפרשן 2014



חזון צוות ההפקה

יש לנו חלום! שביום המחר שלנו יקום אירוע רב משתתפים שביסודו מושתת על ערכי ועקרונות הברנינג מן.

יש לנו חלום ומה שמניע אותו הם חדוות היצירה, הזכות לחולל שינוי בחייהם של אנשים דרך קיום עשרת העקרונות באירוע שלנו, מימוש הזכות להתנדב, לעזור, לכבד ולקבל.

השותפים שלנו לחלום פרט לנו הם אנשי הקהילה שלנו וכל מי שיבחר להשתתף באירוע שלנו ולקיים את עשרת העקרונות.

המשאבים שעומדים לרשותנו הנם הון אנושי, כספי תרומות וכספים ממכירת כרטיסים בעזרתם נקדם ונפיק.

נשאף תמיד כערך לשמור על החוק, הסדר וביטחונם של משתתפי האירוע בתהליך ובתוצאה.

המדדים להצלחתנו יהיו גדילה מתמדת של משתתפי האירוע תוך הקפדה ושמירה על אופיו המאופיין בקיום עשרת העקרונות ויצירת מרחב בטוח להגשמת אין ספור חלומות של השותפים שלנו.

גישת צוות ההפקה

צוות ההפקה הוקם ביוזמתם של חברי הוועד המנהל של עמותת מידברן, ביניהם ארבעת הנציגים האזוריים של ברנינג מן בישראל המחויבים להיות פעילים ושותפים בהפקת האירוע בישראל.

הצוות דינאמי ופתוח בהתאם לדרישות וצורכי ההפקה, כל אחד מוזמן, כל אחד ראוי. האמונה הרווחת היא "הרבה אנשים עושים מעט ולא מעט אנשים עושים הרבה". אין משמעות לגיל, לניסיון או למדדים נורמטיביים – כל אחד/ת יודעים לעשות משהו, אנו מזמינים אתכם לעשות אותו ביחד.

קיים חיבור אורגני בין החזון לגישה שמאפשר יכולות אין סופיות.

השתתפות - קהילתנו מחויבת למוסר השתתפות רדיקלי. אנו מאמינים ששינוי, בין אם בפרט ובין אם בחברה כולה, יכול להתרחש רק דרך מעורבות אישית עמוקה. אנו מממשים הווייה דרך עשייה. כל אחד מוזמן לעבוד. כל אחד מוזמן לשחק. אנו הופכים את העולם לממשי דרך פעולות הפותחות את הלב.



מבנה צוות ההפקה

מידברן הנה עמותה שלא למטרות רווח, אשר הוקמה בשנת 2012. חברים בה 9 חברים, מייסדים. ההתאגדות כעמותה רשומה מקנה לה חופש פעולה בארגון, ניהול פיננסי תקין ושקוף, התנהלות חשבונאית, יכולת לנהל חשבון בנק ועוד.

צוות ההפקה באירוע מידברן 2014 דיקומפרשן כלל מספר מנהלי תחומים:

- קוהרה יובל וניר אדן – מנהלי ההפקה
- עדן אוריון – מנהל תחום אמנות ותוכן
- שרון אברהם – מנהל תחום תוכן בימתי
- אוראל נויבירט – מנהלת תחום גריטרס
- ידין קפלנסקי – מנהל תחום נודי מידברן
- יפעת גולן – מנהלת תחום כרטוס ושערים
- רוני קנטור ואיל מרקוס – מנהלי תחום שיווק ותקשורת
- איתמר כהן – מנהל תחום מתנדבים ותפעול
- אמה גוטמן – מנהלת תחום ברים
- עומר פינס – מנהל תחום IT ומערכת און ליין
- אסף כץ – מנהל תחום מחנות נושא
- איתי לוי – מנהל צוות הקמה (מפ"צ)
- ענבל פרטל – מנהלת צוות פירוק (מפ"צ)
- רוני קנטור ואנה קנטרוביץ' – מנהלות תחום מוסיקלי

הנציגים האזוריים של Burning Man בישראל:

ניר אדן, נתי גולדמן, אסף כץ, רעי דיסון

ספקי משנה שנשכרו לטובת האירוע

- **שנטיפי** – השכרת ציוד לאירועים ובמות.
- **נפתלי משקאות** – אלכוהול ושתייה.
- **אקו מתחם אירועים** – לוקיישן האירוע, סדרנות ואבטחה.
- **תומר להב/הגברה** – מערכות הגברה.
- **פוטטו** – ספק האוכל.
- **טירוף של מבצעים** – כלי הגשה וצורכי בר.
- **פאנקי גודס** – השכרת במה להופעה.
- **תור בוס** – הסעות.
- **גל בר לב** – קרח ומקררים.



נתונים כלליים

האירוע התקיים בין התאריכים 2-3 באוקטובר 2014 בשמורת נחל חדרה במתחם האירועים אקו. לאירוע הגיעו כ- 1500 משתתפים (פירוט בהמשך).

כרטיסים

האירוע היה מכורטס ומחירי הכרטיסים נעו בין 80 שקלים ל- 120 שקלים. הבדלי המחירים נבעו מהבדל במועד הרכישה.

מדרגת מחיר	כמות כרטיסים
80	470
100	848
120	172
הוקרה	16

עקב דחייתו של האירוע, בעקבות המלחמה, בוטלו 122 כרטיסים.

משתתפים באירוע

- 1490 משתתפים שרכשו כרטיסים
- 16 משתתפים שקיבלו כרטיסי הוקרה

מתנדבים (רכשו כרטיסים)

- 40 מתנדבי צוות הקמה/פירוק
- 18 אמנים הציגו באירוע
- 48 משתתפים התנדבו במשמרות בבר
- 4 משתתפים התנדבו במשמרות ה"נוודים" של מידברן
- 16 משתתפים התנדבו בקופות
- 15 משתתפים התנדבו בגריטרס
- 5 משתתפים התנדבו בארגון ההסעות (סה"כ היו 4 אוטובוסים)

הקמה / פירוק

צוות הקמה/פירוק שלדי התחיל עבודות בשטח בתאריך 2 באוקטובר 2014 בשעה 08:00 בבוקר וסיים את עבודתו בתאריך 3 באוקטובר 2014 בשעה 11:00 בבוקר כששטח האירוע הוחזר נקי למנהל מטעם המקום.



תוכן ואומנות באירוע

בר משקאות

באירוע הופעלו שני ברים, אחד בחלקו הפנימי של המקום ואחד בחלקו החיצוני. שני הברים היו פעילים לאורך כל האירוע ונתנו שירות לכלל משתתפים. הבר היה בתשלום ומחיריו סובסדו למחירים נוחים.

לא היה ניתן לשלם בכסף בבר, אלא היה צריך לרכוש כרטיסים בעמדת המכירה בסמוך לבר. אחת המסקנות היא שבאירוע בסדר גודל שכזה היו דרושות עמדות נוספות לבונים.

גריטרס (אוראל)

בכניסה לאירוע הוצבה תחנת גריטרס שהורכבה ממתנדבים שהוכשרו לטובת העניין. הגריטרס תדרכו את באי האירוע בחוקי המקום וכללי הקהילה.

פוטטו (ספק האוכל)

באירוע הוקם מתחם צנוע של אוכל בתשלום אשר 20% מהכנסותיו הלכו לקופת העמותה. המחירים סובסדו והונמכו לרווחת הקהל.

דום תלבושות (מדליין קלייר)

באירוע הוקם דום בשטח של 64 מ"ר ובתוכו תלבושות לרווחת המשתתפים.

שער וכניסת האירוע (יפעת גולן)

1370 משתתפים עברו דרך עמדות הרישות לקבלת הכרטיסים שרכשו און לין, התור לקופות נע בין 5 דקות ברוב שלבי האירוע ל- 40 דקות בשעה 00:30.

Sunrise kingdom (אנה קנטרוביץ' ועופר הולצמן)

מחנה הסאונד סאנרייז קינגדום הקים מתחם מוסיקה בחלקו המזרחי של המתחם בו נגנו מגוון די ג'יז.

הפיל והג'ירפה (הנס)

במקום הוצבו 2 מיצגים ענקיים, אחד בדמות פיל והשני בדמות ג'ירפה. שני האלמנטים נבנו מבקבוקי פלסטיק למחזור.

מיצג הלייט שואו (בטי ורזו)

המיצג הוצב בסמוך לדום התלבושות ופעל כל הלילה. ערבוב חומרים ותגובות כימיות על גבי מקרן שקפים.

מיצג אחד לאין סוף (עודד רז)

מיצג הפרקטלים של עודד רז, הקרנה ע"ג מסך של צורות פרקטליות בתנועה שנשלטות על ידי המשתמש.



די ג'ייז ותוכן מוסיקלי

לאירוע התנדבו 5 די ג'יים שניגנו ברחבה המרכזית:

- Uriel Cohen DJprop
- Doobo Man
- Naama Ben Naftali
- Dj LaZaK
- Manteka Ness

במהלך הערב התקיימה הופעה חייה של Echo & Tito.

ברחבת סאנרייז קינגדום ניגנו:

- עופר הולצמן H2O
- עומר בניציוני

פרויקט "חדר משלי"

במקום הוצבו 5 שלדים של חדרים, בשני גדלים. 5 אמנים שנבחרו הציגו בהם:

- ענבל מנדלס פלור – חדר ציור באולטרה
- עומר פינס/רם הדר/אוהד בסון/ליאן פינס – חדר holes of glory
- דריה פרוסט – חדר מדורה
- דנה קוגן – חדר בקבוקים
- רביד/יערה מסיקה – חדר קאדל פאדל

המספרה (פרסטו)

במתחם מבואת השירותים קמה לה מספרה קטנה ומגניבה, פרסטו הציעה תספורות בהתנדבות לכל מי שחפץ בכך.

פרפורמרים (מיכאל פינקל)

לאורך כל הלילה עלו וריחפו, רקדו ופיזזו מספר גדול של פרפורמרים בהתנדבות.

- טרפז – נועה מאיר
- טיסו – יעל אנוח מעוז
- רצועות – אנה קליינר
- חבל – מיכאל פינקל
- עמוד – שני גלוסקא
- בלט – רוני אלכסנדר
- טוורקינג - גל בי פול, מדי שאוצ'ה, טל אלון
- טרייבל פיז'ן – אוריה לוינטל

באירוע נכחו אמנים נוספים שלא נרשמו מראש באופן מסודר אך הציגו את עבודתם בזמן האירוע.



רישוי, כוחות רפואה, אבטחה, וביטחון באירוע

אבטחה

האירוע התקיים במקום בעל רישיון עסק ועל כן רישוי האירוע הופק דרך רישונו של המקום על כל דרישותיו וצרכיו. באירוע ביקרה המשטרה (במפתיע). לא נמצאו ממצאים חריגים והאירוע המשיך כסדרו.

אישורי בטיחות

למתקן הטרייפוד שהוקם בחזית הבמה סופקו אישורים מתאימים וביטוח בתוקף לכל האומנים והפרפורמרים שעלו עליו.

שירותי סדרנות

באירוע הוצבו סדרני חניה וסדרנים נוספים לתיעול קהל ושמירה על הסדר הכללי. בנוסף כוח של נוודים סייר באירוע.

נוודי מידברן

בקהילת מידברן הוכשרו מעל ל- 60 נוודים (RANGERS) ככוח שיטור קהילתי אשר תפקידם לשמור על הסדר והשקט הכללי באירועי הקהילה. שני מדריכים מארצות הברית הגיעו לארץ וקיימו שלושה ימי הכשרה מלאים שכללו תכנים שקשורים לגישור ופישור, התנהגות במצבים הדורשים נטרול חיכוכים אלימים.

הנוודים עבדו במשמרות של 4 שעות לאורך כל האירוע וטיפלו במעט מאוד מקרים במהלכו.

מקרים חריגים

אלימות

נרשם מקרה אחד אליים במהלך האירוע בו אחד המשתתפים נהג באלימות מילולית ופיזית כלפי שתי פרפורמיות ומנהל התוכן האומנותי של מידברן. אותו משתתף הורחק מאזור הבמה ולאחר שיחה עם מארגני האירוע הוחלט לא להרחיקו. לאחר האירוע בוצעה שיחה נוספת עם המשתתף וחומרת מעשיו הובהרה לו. אנו מקווים כי מקרים כאלו יוקעו מאירועי הקהילה ולא יישנו.

פציעות

במהלך האירוע נרשם אירוע פציעה אחד שדרש פינוי באמבולנס לבית חולים של משתתפת שנפגעה ברגלה. צוות של מד"א פינה אותה לבית החולים הלל יפה.

לא נרשמו אירועים חריגים נוספים.



מערך הפקת האירוע

מחלקת כרטוס/שער

דרך עמדות הרישום של האירוע עברו קרוב ל- 1000 משתתפים שרכשו את כרטיסם באתר האינטרנט של מידברן. מעל 200 משתתפים שהגיעו עם מערך ההסעות של מידברן כרטוסו על האוטובוס כדי למנוע עומס בשערי האירוע. למרות זאת, בין השעות 00:30 ל- 01:30 נרשם תור ארוך שבשיאו נאמד בכ- 40 דקות. בסיכום האירוע הופקו לקחים והוסק כי על ההפקה היה להיערך עם עמדות נוספות.

במהלך מכירת הכרטיסים, צוות הכרטוס של מידברן טיפל ב- 231 פניות בנושאי כרטיסים.

מחלקת הגריטרס

כל הגריטרים באירוע היו מתנדבים מהקהילה, כולם עברו הכשרה מבעוד מועד וטרם האירוע במפגשים יזומים שכללו התייחסות לנושאים כגון: מרחב אישי, מגע, בטיחות וביטחון, קוד לבוש ועוד.

במהלך האירוע, מחלקת הגריטרס פעלה במתכונת של 4 גריטרים במשמרת בשעות העומס ושני גריטרים בשאר שעות האירוע. משמרות הגריטרס כללו תדרוך של מנהל משמרת.

בסך הכול, רוב באי האירוע עברו דרך עמדת הגריטרס שהיתה מפוצלת לשניים, למשתתפים הייתה זכות הבחירה לסוג הגריטינג שיזכו בו.

מחלקת אמנות

באירוע הדיקומפרשן נפתחו מספר ערוצים בהם יכלו אומנים להציג את עבודתם:

1. פרויקט "חדר משלי" – צוות ההקמה של האירוע הקים 5 חדרים להם נבחרו 5 מעצבי תוכן שעיצבו את החדר על פי חזונם.
2. הצבת מיצג בשטח האירוע – היו מספר מייצגים שהוצבו בחלל האירוע הן בשטח הפנימי והן בחיצוני.
3. אמני במה – באירוע היו שתי במות עליהן התאפשר להופיע.

כל האמנים נדרשו להציג טרום האירוע תיקי מיצגים שהוגדרו על-ידי ההפקה וכללו: תכנית ביצוע ותכנון, מפרט חומרי גלם, תכניות ושרטוטים ותכנית LNT (לא להשאיר עקבות). אמנים שלא הציגו תכניות אלו לא הורשו להציג במרחב האירוע.

הקמת המיצגים בשטח החלה ביום חמישי בצהריים של יום האירוע.

מחלקת מתנדבים

מחלקת מתנדבים עבדה סביב השעון בכדי לחבר בין הקהילה (בהקשר של מאגר הון אנושי תורם) לבין צורכי האירוע וההפקה. בעצם, המחלקה עסקה בניתוב והענקת האפשרות להיות שותפים וליישם את עקרון ההשתתפות.

1. מעל 30 מתנדבים היו פעילים בשלב ההכנות לאירוע. אלו היו שותפים במחלקות ההפקה, ובפרויקטים ממוקדים.
2. מעל 100 מתנדבים היו פעילים משלב הקמת האירוע ועד לסיום פירוקו.
3. תהליך ההתנדבות התאפשר בכמה ערוצים שונים, ביניהם: מילוי טופס דרך אתר האינטרנט של מידברן, פניה יזומה במייל למחלקת מתנדבים, פניה יזומה של מתנדבים למנהלי תחומים, התנדבות באחד מפגישות ההפקה הפתוחות שערכנו.



מפ"צ (מחלקת פרויקטים ציבוריים) – צוות הקמה/פירוק תפקידי מחלקת מפ"צ:

טרום אירוע

- הכשרת צוות מקצועי לאירוע
- רכישת ידע ובניית צוותי עבודה
- הכנת ציוד ובניה
- אריזה ושינוע

במהלך האירוע

- הקמת תשתיות ראשוניות
- בנית מתחמים ציבוריים
- אחזקה במהלך האירוע
- פתרון בעיות תפעוליות

בתום האירוע

- וידוא יישום עיקרון LNT (לא להשאיר עקבות)
- איסוף משאבים
- פירוק כל המתחמים הציבוריים
- פירוק תשתיות
- פירוק שילוט
- העברת והחזרת השטח כנציגים אחרונים

צוות ההקמה כלל כ- 15 מתנדבים. צוות הפירוק כלל כ- 20 מתנדבים.

חשוב לציין כי נתקלנו בקושי לגייס מתנדבים מראש לצוות הפירוק. חלק ניכר מצוות הפירוק היה אנשים שהתנדבו במהלך האירוע להישאר לפירוק.

המקום הוחזר נקי ומסודר ולאחר שקיבלנו אישור מבעלי המקום בשעה 11:30 ביום שישי ה- 3 באוקטובר.



דו"ח פירוק

מאת ענבל פרטל (מנהלת הפירוק)

צוות

חלק ניכר מהמתנדבים שנרשמו מראש התייצבו, מבחינת כמות היינו בסדר... נשארו עוד כ- 5-7 אנשים לעזור - רובם היו אנשים שלא רצו להתחייב. כרטיס הוקרה אחד חולק.

העברת מידע

מנהל ההקמה העביר לי את רוב המידע שהייתי צריכה לדעת, היו כמה דברים שלא התעמקתי בהם ולמזלי היית (נר) בשטח לתת את המידע. אבל בגדול הכול זרם חלק כמו שהועבר לי.

פרויקט "חדר משלי"

קאדל פאדל

צוות הפירוק נאלץ לפרק את תכולת החדר במקום לפרק רק את השלד, מציגי החדר לא דאגו לפרקו כפי שהתחייבו. לא תקין ואף חמור.

Holes of glory

החדר פורק חלקית בלבד והושארה בשטח פלטה ששימשה לחציצה, הפלטה הייתה כבדה מאוד וצוות הפירוק נאלץ להתמודד עם שאריות החדר. לא תקין ואף חמור. בנוסף, באזור זה נשפכו צבעי מים זוהרים: וורוד, צהוב, ירוק וכסוף על ריצפת הגלריה – צוות הפירוק נאלץ להתמודד עם זה.

חדר מדורה

השאירו נקי ומסודר.

חדר בקבוקים

השאירו נקי ומסודר.

חדר ציורי אולטרה

השאירו נקי ומסודר.

ניקיון

- לא היו מספיק פחים פזורים בשטח.
- לא הייתה לנו מודעות להפרדת מיחזור, כגון בקבוקי פלסטיק (המודעות הייתה קיימת אך לא מספיק בשביל ההפרדה).
- מלא זבל ומלא בדלי סיגריות נזרקו במהלך האירוע. חשוב להטמיע עקרון LNT גם באירועים כאלו.
- באזור הקופות היו המון ניירות קטנים של הצמידים אחרי שמדביקים אותם.

מסקנות לעתיד הקהילה הברנרית

1. להדפיס לפחות 20 שלטים איכותיים מברזל שיחזיק מעמד להמון זמן שיכתבו עליהם את עיקרון המיחזור וכמה הוא חשוב וכמה הוא לא דורש כמעט כלום... בכל אירוע אני נתקלת בערימות של פלסטיק וזכוכית נזרקות לפח וזה סתם חבל... אפשר אפילו לשים 2 פחים גדולים למחזור בקבוקים בכל אירוע ולהעלות את המודעות...
2. להביא מאפרות אישיות ולהפסיק לזרוק על הרצפה (גם בטבע) בדלי סיגריות.
3. בנוגע לכוסות פלסטיק... באירוע ספציפי זה אין מה לעשות...
4. באירועי הטבע, כשהאלכוהול לא עולה כסף להמשיך ולפמפם על כוסות אישיות ושנשים יבאו כמה שפחות פלסטיק וישתמשו בכלים רב פעמיים.



דום

צביקה פירק את הדום וצוותו אליו 2 אנשים מהצוות. בלעדי צביקה אני לא יודעת איך היינו מפרקים את זה כי לאף אחד מהצוות שלי לא היה ניסיון קודם ואף אחד מהם לא אקרובט או משהו שמתקרב לכך): מזל שהוא היה שם!

הפירוק הלך חלק. כל הברגים נמצאים בשקית בעגלה.

מחנות נושא

סאנרייז קינגדום הקימו מתחם סאונד נוסף פרט לרחבה המרכזית מה שאיפשר גיוון למשתתפים. המחנה לקח על עצמו את כל הטיפול במתחם כולל מערכת הגברה, ציוד וכדומה. השטח היה מלוכלך לאחר עזיבתם.

דו"ח בר

מאת אמה גוטמן, אירין קוטמן-לוי ואורי גורן-בר

סיכום כללי

הברים עבדו היטב ורצוף, היו מאוישים במתנדבים רבים שעבדו ביעילות, והמשקאות הוגשו ללא עצירה וללא המתנה. אחראי ההקמה, התפעול והפירוק בפועל היה אורי גורן-בר, בסיוע אמה גוטמן, שריכזה את כלל פעילות ההכנה והתיאום (נושאי הרכש והציוד, גיוס המתנדבים, תיאומים מול הפקת האירוע, האתר והספקים). גיוס המתנדבים בוצע ע"י אמה גוטמן ואירין קוטמן-לוי.

נתונים כלליים

- הקמת ותפעול 2 עמדות בר: 6 עמדות מזיגה, 2 עמדות בירה מהחבית.
- שירות לכ- 1500 משתתפי המסיבה לאורך של כ- 7 שעות.
- איוש במתנדבים: כ- 50 משתתפים שהתנדבו במשמרת של כשעתיים.

רכש

בוצע היטב ובתנאי תשלום סבירים ונוחים. משקאות קלים וחרifiים סופקו ע"י "נפתלי משקאות" ת"א. הקנייה התבצעה בקונסיגנציה.

המבחר כללי: וודקה פינלנדיה, וויסקי ג'יימסון, עראק הארץ, יין אדום בנימינה, משקאות קלים פריגת 1.5 ליטר (אשכולית, לימון, תפוז, קולה + דיאט, ספרייט), XT.

חביות בירה

כמות הבירה שנצרכה באירוע: 29 חביות מתוך 30.

הייתה תקלה שגרמה לסגירת עמדת הבירה בבר הפנימי, כל חביות הבירה הועברו לבר החיצוני. בלוני הגז שסופקו היו פגומים ברובם, יש לוודא ולבדוק עם הספק בלוני גז תקינים וכן עם הפריקה במקום. מקררי הבירה שסופקו לא היו מוכנים לשימוש (ממוקמים + מלאים במים + מחוברים לחשמל בכדי שיתקררו לפני האירוע).

תכנון בר וארגון משמרות

תכנון הברים היה (לפי המשובים מהמתנדבים בארוע) בצורה מצוינת: מבני הבר היו נוחים, בכל בר היו 3 עמדות מצוידות ונוחות (קרח, כוסות, "פסי עבודה", קשים וציוד מקצועי), ומלאי ממויין ונגיש מתחת לכל עמדה. מתגובות המתנדבים אחרי הארוע בקבוצת הפייסבוק נראה כי העבודה בברים הייתה חוויה חיובית מאוד, ורבים הצהירו כי ישמחו להתנדב שוב בברים בעתיד.

התקשורת מול המתנדבים בוצעה בעזרת אימיילים, קבוצת הפייסבוק ותיאום טלפוני / הודעות. המטרה הייתה לסדר את המתנדבים במשמרות תוך התחשבות בצורכי הבר (משמרות "לחוצות")



ומשמרות "חלשות") וכן בבקשות וזמינות המתנדבים. היה ברור כבר בשלב זה כי ישנה בעיה באיזון כל המשמרות (תלות בהסעות וכו'), וכן ביצירת רמת מחוייבות מצד המתנדבים לנושא (הודעות / נהלים שפורסמו לא נקראו או לא אושרו נענו ע"י כולם).

צוות הפקת הבר סבר כי אפשר לתדרך באופן פשוט את מתנדבי הבר ע"י דף הדרכה ברור של עמוד יחיד שיופץ בקבוצה (זאת למעט אחראי בר של כל משמרת שהיה אמור להיות מתודרך אישית בעת עלייתו לבר). אף כי הוכנו דפי הדרכה ייעודיים יומיים לפני הארוע, נראה כי רוב מתנדבי הבר לא קראו כלל את ההוראות אלא פשוט "הגיעו להתנדב".

הקמה

ככלל בוצעה היטב, אף כי ערכה משך זמן כפול מזה שתוכן.

חלוקת משימות בוצעה ספונטנית במקום ע"י אחראי ההקמה (אורי גורן-בר ואמה גוטמן), במקביל להקמת קופות מכירת המשקאות. מומלץ לתכנן מראש אחריות הקמה לנושאים נפרדים (וכדאי שמי שלוקח אחריות יהיה בעל ניסיון קודם): אחראי עמדות בירה חבית + מקררי בירה וכוסות; אחראי ציוד והקמת הברים (כולל כל המלאי והציוד); אחראי מלאי ומקררי קרח; אחראי הקמת קופות + שילוט לסוגיו.

צוות הקמה של אחראי + ארבעה מתנדבים הוא קריטי להצלחת ההקמה. צוות גדול יותר קשה לנהל באופן יעיל ודווקא גורם לעצירת ההקמה לצורך חלוקת משימות במקום תיקתוק. יש ליידיע את צוות ההקמה כי ההקמה כרוכה בעבודה פיזית (פירוק ארגזים וכו') – לפחות חצי מהצוות צריך להיות מסוגל לסחוב ארגזי משקאות מלאים למקומם, שאר הצוות יכול לסייע במשימות שאינן פיזיות (סידור וכו'). יש לוודא שהציוד לבר זמין להקמת הברים לפני תחילת האירוע ולפני הגעתו של הנציג מטעם חברת הבר.

תפעול ומהלך הארוע

סידור, אירגון, חלוקת האלכוהול והמתנדבים בין הברים היה לפי צפייה שהבר הפנימי יהיה הבר העמוס יותר לעומת החיצוני (40%-60%). בפועל קרה הדבר ההפוך והבר החיצוני היה הבר שפעל חזק לאורך כל הערב. נערכנו בהתאם והעברנו שתייה ומתנדבים לבר החיצוני במהלך האירוע, אולם קופות המכירה נשארו צמודות לבר הפנימי.

פתקי משקאות

הפתקים היו קטנים מאוד ונקרעו / נרטבו ונקרעו מיד עם שיפודם. ספירתם בסוף כמובן מפרכת ולא יעילה. חגי באבי (אחראי איסוף פתקים במהלך האירוע) אסף את כל הפתקים במהלך כל האירוע. נמצאו מספר פתקים מפוזרים באזור הבר בפירוק.

"חינמים"

בכל פוסט וכל פעם שדובר על הבר עלה נושא ה"אין שתייה חינם" – הודגש שאין שתייה חינם לאף אחד באירוע. מאחר והמתנדבים מכירים אחד את השני, קרו מקרים של משקאות שניתנו בחינם. יש למצוא פתרון לנושא ה"חינמים". עלינו למנוע מבוכה בנושא וכן יש לזכור כי צוות הפקה גדול נמצא שעות לפני האירוע, עוזר בהקמתו ונשאר לפירוק ויש לספק לו שתייה.

ניהול המתנדבים בבר

הנהלים שנכתבו והופצו במייל וכן בקבוצת פייסבוק ייעודית לאחמ"שים, שנפתחה יומיים לפני הארוע, לא תאמו את המצב באתר בפועל בשל בלת"מים. לכן, הן הגדרת התפקידים בבר (מוזג - היה בדיוק כמתוכנן, "מכינים" היו גם "מגישים"), וכן סידור הבר בפועל ומיקום המלאים היו שונים מאלה שהופצו לאחמ"שים. בנוסף, אחראי המשמרת, שאמורים היו להיות אנשים שעוברים תדרך מסודר בעלייה למשמרת, ונציגי העמותה בבר (חינמים וכו') – לא הבינו כראוי את מידת אחריותם וסמכותם, ולכן הם החליפו משמרות ביניהם, לא התייצבו בשעה המיועדת לתדרך, לא העבירו מידע אודות מה עובד ומה לא מאחמ"ש אחד לשני, ולא הרגישו בעלי סמכות בבר מטעם העמותה. לכן כדאי שיהיו מעט



אחמ"שים, חייבים לשוחח איתם טלפונית ולעבור על תחומי אחריותם, וכן יש לדאוג שיהיה ברור לצוותי הברים שהם אחראיים מטעם העמותה.

היו מספר בעיות בנושא המתנדבים בבר שנבעו ממספר סיבות: חוסר מחויבות אישית של המתנדבים – מתנדבים "הבריזו" ממשמרות; תלות בהסעות – לכן לא הגיעו למשמרת; אי החלפת משמרת מסודרת – מתנדבים לא רצו לעזוב את המשמרת. משמרות קצרות בנות שעתיים.

קשה לגייס ולנהל מספר רב של מתנדבים כאשר לא נוצר קשר אישי עימם (פגישה פרונטלית או אפילו שיחת טלפון). הדבר נכון בעיקר לאירועים קצרים. יש למצוא דרך לייצר מחויבות אישית של המתנדבים, או לחילופין, לחזק את האחמ"שים כך שידעו מספיק ויוכלו לנהל את המתנדבים בצורה יעילה. ניתן לייצר מסמך מתנדבים - בו ניתן לאפיין את רמת המחויבות והתפקוד של מתנדבים לצורך שיבוץ בתפקידי התנדבות בקהילה (מסמך כללי - לא רק להתנדבות בברים אלא באופן כללי "הגדרת אחריות למתנדב").

פירוק

פירוק הברים עד לשלב ההזדכות על הסחורה ופינוי האתר כשהוא נקי ומסודר בוצע באופן סביר, אך לא כפי שתוכנן.

חלק ניכר מהמתנדבים שהיו אמורים להשאר לפירוק לא התייצבו לעזרה אלא "חתכו הביתה". לעומתם, אנשים אחרים התנדבו לפירוק כי ראו אותנו עובדים קשה ורצו לעזור. פירוק הבר הפנימי בוצע ביעילות אף כי ארגזים רבים היו חסרים (שכן לא היה מקום נוח לאחסנם וחלקם נרטבו), אך פירוק הבר החיצוני בוצע ברובו ע"י נציג חברת CoolBar. בסוף הלילה הפירוק הושלם בהצלחה ובזמן, הברים היו מסודרים, כל הציוד נאסף (מעט חוסרים זניחים בסה"כ) והמלאים רוכזו בכניסה לאתר. יש לוודא כי צוות הפירוק מבין את אחריותו הן כלפי צוות הבר המותש, הן כלפי התחייבויות העמותה והן כלפי עקרון Leave No Trace. הפירוק כרוך בעבודה פיזית ומסודרת.

אזור הברים היה נקי יחסית, בהתחשב בצוות הפירוק המוגבל. כל האשפה והפסולת למיחזור הועברו לאזור הייעודי. ספירת מלאים בוצעה פעמיים (בתום הארוע ולמחרת בעת ההזדכות מול הספק).

יש להכין מסמך פירוק (בנוסף לטבלת ספירת המלאים) שיפרט את המצב הסופי הנדרש של האתר ושל הסחורה. בנוסף, יש לתאם מול הספקים נהלי הזדכות מסודרים הכוללים את העמסת הסחורה שלהם על המשאית.



דו"ח פיננסי – מידברן דיקומפרשן 2014

לפני הצגת הנתונים, חשוב לזכור כי מידברן הנה עמותה שלא למטרות רווח. כיום פעילים בעמותה תשעה חברים, כולם פעילים בהתנדבות מלאה ואינם מקבלים שכר ו/או נהנים מהכנסות האירוע או מרווחיו.

חברי העמותה מממנים את פעילותה בשנתיים האחרונות מכיסם הפרטי והאישי ומסתייעים בכל עזרה וסיוע הקשורים להון משאבי ואנושי.

העמותה הסתייעה במספר לא מבוטל של תרומות שאינן כספיות כגון: עץ, ברזל, ציוד טכני, מחשוב ועוד. ללא גיוס תרומות אלו היה קשה מאוד להתמודד עם היקף ההוצאות.

כמות משתתפי האירוע הוגדרה מראש מתוך תכנון אסטרטגי לייצר רוב של משתתפים פעילים שמכירים את הרעיון והחזון מאחורי הפרויקט.

אחת ממטרותיו של אירוע הדיקומפרשן היא החזרת הגירעון שנפער באירוע מידברן ביוני 2014.

כל הנתונים המוצגים בדו"ח הבא הם לשימוש פנימי של חברי הקהילה, חל איסור מוחלט לבצע בהם שימוש, אין לפרסמם ללא אישור כתוב מעמותת מידברן.

הכנסות האירוע

מכירת כרטיסים

מכירת הכרטיסים לאירוע הדיקומפרשן כללה 3 מדרגות מחיר: 80 ₪ / 100 ₪ / 120 ₪.

מדרגות המחיר הראשונה והשנייה היו לכמות מוגבלת של כרטיסים ו/או תאריך יעד. מדרגת המחיר השלישית הייתה בקופות האירוע לכמות מוגבלת של כרטיסים.

המקום (על פי רישיון העסק) מסוגל להכיל מעל 2000 אורחים, מידברן הגבילה את האירוע ל- 1500 משתתפים.

1318 כרטיסים נמכרו במכירה מוקדמת, 172 כרטיסים נמכרו בקופות האירוע.

הכנסות ממכירת אלכוהול

מחירי האלכוהול סובסדו למחירים נוחים וכללו תפריט כדלקמן:

- ערק בתוספת משקה קל – 25 ₪
- וודקה בתוספת משקה קל/משקה אנרגיה – 30 ₪
- ג'יימסון (וויסקי) – 30 ₪
- בירה (330 מ"ל) – 18 ₪
- שתיה קלה/ מים (500 מ"ל) – 8 ₪
- יין – 15 ₪

הכנסות ממכירת כרטיסים לאוטובוסים

נמכרו 203 כרטיסים להסעות, במחיר של 40 ₪ לכרטיס.



פירוט הכנסות והוצאות

הוצאות

21,180.00 ₪	שכירות אקו
500.00 ₪	תגבור אבטחה
500.00 ₪	תגבור סדרנים
2,542.00 ₪	הגברה למתחם המרכזי
5,500.00 ₪	השכרת ציוד ובמות
630.00 ₪	צמידים/כרטיסים
2,250.00 ₪	הרכב אקו וטיטו
8,896.00 ₪	אוטובוסים
440.00 ₪	תפאורה
269.00 ₪	חומרים וציוד טכני
480.00 ₪	קידום ושיווק
423.00 ₪	גרפיקה
18,609.00 ₪	רכישת משקאות וסחורה
2,300.00 ₪	שכירות מבנה בר
350.00 ₪	הדפסת כרטיסים לבר
2,500.00 ₪	עיצוב פרויקט חדרים
200.00 ₪	מתנות
1,500.00 ₪	חיוב עבור נזקים למקום
1,000.00 ₪	דום תחפושות
70,069.00 ₪	סה"כ
82,681.42 ₪	מע"מ

מחיר	כמות כרטיסים	סה"כ	הכנסות
80.00 ₪	470	37,600.00 ₪	מכירה מדרגה ראשונה
100.00 ₪	848	84,800.00 ₪	מכירה מדרגה שנייה
120.00 ₪	162	19,440.00 ₪	מכירה בקופות
		50,480.00 ₪	הכנסות בר
40.00 ₪	203	8,120.00 ₪	הכנסות אוטובוס
		2,400.00 ₪	הכנסות אוכל
		202,840.00 ₪	סה"כ הכנסות
		82,681.42 ₪	סה"כ הוצאות
		120,158.58 ₪	רווח

עמלה של 20% ממחזור ספק המזון



דו"ח חשל"ש (חומר שלא שייך)

הקדמה

"אל תשאירו עקבות" הוא עקרון חשוב, אנחנו מקפידים תמיד לשמור על הסביבה שלנו ולהשיבה למצב בו קיבלנו אותה.

אנו ממליצים לכולם לקרוא ולהפנים את הדו"ח, יש בו המון נקודות לשיפור ויש בו המון נקודות לשמר. מסיבת דיקומפרשן איננה מקבילה לבנייתה של עיר זמנית המסתמכת על עצמה ועל משתתפיה ועל כן קים קושי ביישום העקרונות. בנוסף, מדובר באירוע בו תמהיל האנשים אינו הומוגני וכולל המון משתתפים שאינם מכירים את עשרת העקרונות ומכאן הפער.

באירוע הוצבו פחי אשפה אך כמותית לא היה די בהם. בנוסף, לא רוקנו פחי האשפה באופן סדיר מה שגרם לאנשים להניח חשל"ש בכל מני מקומות כגון, שולחנות, פינות ישיבה, בשירותים, על הבמות ובמקומות נוספים.

משתתפי האירוע תודרכו לשמור על הסדר והניקיון על ידי צוות הגריטרס אך כאמור, היה קשה מאוד לאכוף את העיקרון הנ"ל.

האקו הנו מתחם אירועים אקולוגי ויש בו פחים להפרדת אשפה, כל הפסולת מהאירוע הופרדה לפחים ייעודיים (זכוכית, פלסטיק ואשפה).

ממצאים

בעמדת הקופות נמצאו בסופו של האירוע המון חלקי מדבקות שהיו שייכות לצמידים שחולקו, חלק מהצמידים נענדו על ידי צוות הקופה וחלק ניכר מהם נמסר למשתתפים לענידה עצמית. לא אלו ולא אלו הקפידו על עיקרון leave no trace.

עמדת הגריטרס

נמצאה נקיה בסוף האירוע.

בר מרכזי

נמצא נקי מאוד בסוף האירוע

בר חיצוני

נמצא נקי בסוף האירוע

עמדות אוכל

ספק האוכל אכן אסף את כל האשפה שלו אך השאירה בסמוך למקום בו היו עמדות המזון ולא פינה אותה לפחי האשפה והמחזור מחוץ לשטח האירוע.

דום תלבושות

מתחמו הפנימי של הדום נמצא נקי ולא נמצאה אשפה בשטח. מתחת לבמת ה-cat-walk שנבנתה בדום נמצאה כמות גדולה של אשפה, בעיקר כוסות פלסטיק חד פעמיות ופרטי לבוש.

מיצג הלייט שואו

המקום נמצא נקי ומסודר.

עמדת ציורי הגוף

המקום לא נמצא נקי, נשארו שאריות של צבעים וקופסאות השייכות לאמנים שפעלו שם ובנוסף כמות גדולה של כוסות חד פעמיות.

מייצגי הפיל והג'ירפה

במהלך האירוע אנשים אחסנו את ציודם האישי מתחת למייצגים, דבר שאינו תקין ובטח לא מכבד את המייצג או את האומן. בסוף האירוע המקום נמצא מלוכלך.



סאנרייז קינגדום

המקום נמצא מלוכלך בסוף האירוע, לא נראה כי נערכה כל סריקה שהיא.

מיצג אחד לאין סוף

המקום נמצא נקי בתום האירוע.

מיצג חדר מדורה

נמצא נקי מאוד בתום האירוע, כל החול שהיה במקום פונה.

holes of glory חדר

המקום נשאר מלוכלך, בנוסף צוות המיצג לא פינה את חלקי המיצג, על רצפת הגלריה נמצאו כתמי צבע אקרילי זוהר.

מיצג חדר בקבוקים

המקום נמצא נקי.

מיצג קאדל פאדל

צוות הפירוק נאלץ לפרק את תכולת החדר במקום לפרק רק את השלד, מציגי החדר לא דאגו לפרקו כפי שהתחייבו.

מיצג חדר אולטרה

המקום נמצא נקי ומסודר.

שירותים

השירותים נמצאו נקיים באופן כללי. יש לצין כי משני תאי שירותים נלקחו שני מעילי וינטאג' שהיו חלק מתפאורת המקום, העמותה נאלצה לספוג את עלויות המזק.

סיכום

ציון נמוך מאוד בנושא החשלת באירוע הנ"ל. יש לנו הרבה מה ללמוד ולהפיק ואנו סבורים כי מירב הבעיות נובעות מחוסר ידע והטמעה בנושא עיקרון ה leave no trace.

כולנו צריכים להסיק מסקנות ולהפיק לקחים בכדי שבאירועים הבאים לא יישנה המצב.



סיכום דו"ח שקיפות – דיקומפרשן 2014

תודות להשתתפותכם באירוע כוסה הגרעון מאירוע מידברן 2014 שעמד על כ- 80,000 ש"ח, ואף גויס סכום בעזרתו תוכל לפעול העמותה להתנעת וקיום מידברן 2015. עמותת מידברן תמשיך בפעילות יוצרת בתיאום עם הארגון ושותפיה לפרויקט.

מידברן מקדמת בברכה עשייה למען אחרים ושמה לעצמה בין מטרותיה לאפשר דרך חיים אחרת. חשוב לציין כי כל פעילותה של עמותת מידברן מושתתת על מתנדבים שמשקיעים ימים כלילות בהנחת היסודות החשובים לשינוי תצורת צריכת התרבות בישראל.

העמותה תמשיך לפעול ולקדם את חזונה ואתם מוזמנים להיות חלק פעיל ומוביל בתהליך.

אנו רוצים להודות לכל מי שלקח חלק קטן כגדול באירוע!

אתם מוזמנים להמשיך ולהתעדכן על פעילות העמותה והקהילה בפלטפורמות הבאות:

האתר הרשמי של קהילת הברנינג מן בישראל: www.midburn.com

דף הפייסבוק הרשמי של עמותת מידברן: <https://www.facebook.com/midburns>

דף הפייסבוק של הברנרים בישראל: <https://www.facebook.com/groups/burningmanisrael>

תודה מקרב לב לכל אלו מכם שהשתתפו, התנדבו ותרמו.

מידברן